





حافظ الاسدرئيساً الجمهورية معبرين عن حبهم له وثقتهم به القداختاروا الرفيق حافظ الاسد قائداً لهم لأنهم يريدون حياة تغلومن الظلم والفق والقهى ، ويريدون الحربية والعدالة ، ويريدون أن تتحرر الارض العربية العربية العربية ، ويريدون أن تتحرر الارض العربية السي يحتلها العدو . لقد كان اختيار شعبنا دليلاعلى وعيه وطموحه إلى حياة حرة سعيدة .





















اعراد، سيلمان العيسي

رافع يحبّ اللفة العربية ، لغة الآباء والاجداد ، لغة المحضارة العضارة العربية المعالمة ال

البِعَيْمة في الأرض حفرة عميقة في الأرض يستيقى منها الماء وجمعها: آبار مشال: يحفي المنالاحون الآبار في قراهم ليستقوا منها.

بَسْ : قطَهَ . مشاك : لايب مروان في أمرحتي يستشير أباه وأمه .

البخسس المناهم المناه

الباشر والبيار:
السيف القاطع
مثال :
مثال :
الحق أف وى من كل
سيف باشر



السياق فه لاطلة

قال المهر العصان: «أناقادرعلى الركض بسرعة الربح». قال المحمار: «أنت مهى مغهور، وأناأ ستطع دون صعوبة التفوق عليك في الركض ». تجادل المحمار والمهم فترة طويلة ثم اتفقاعلى أن يتسابقا.



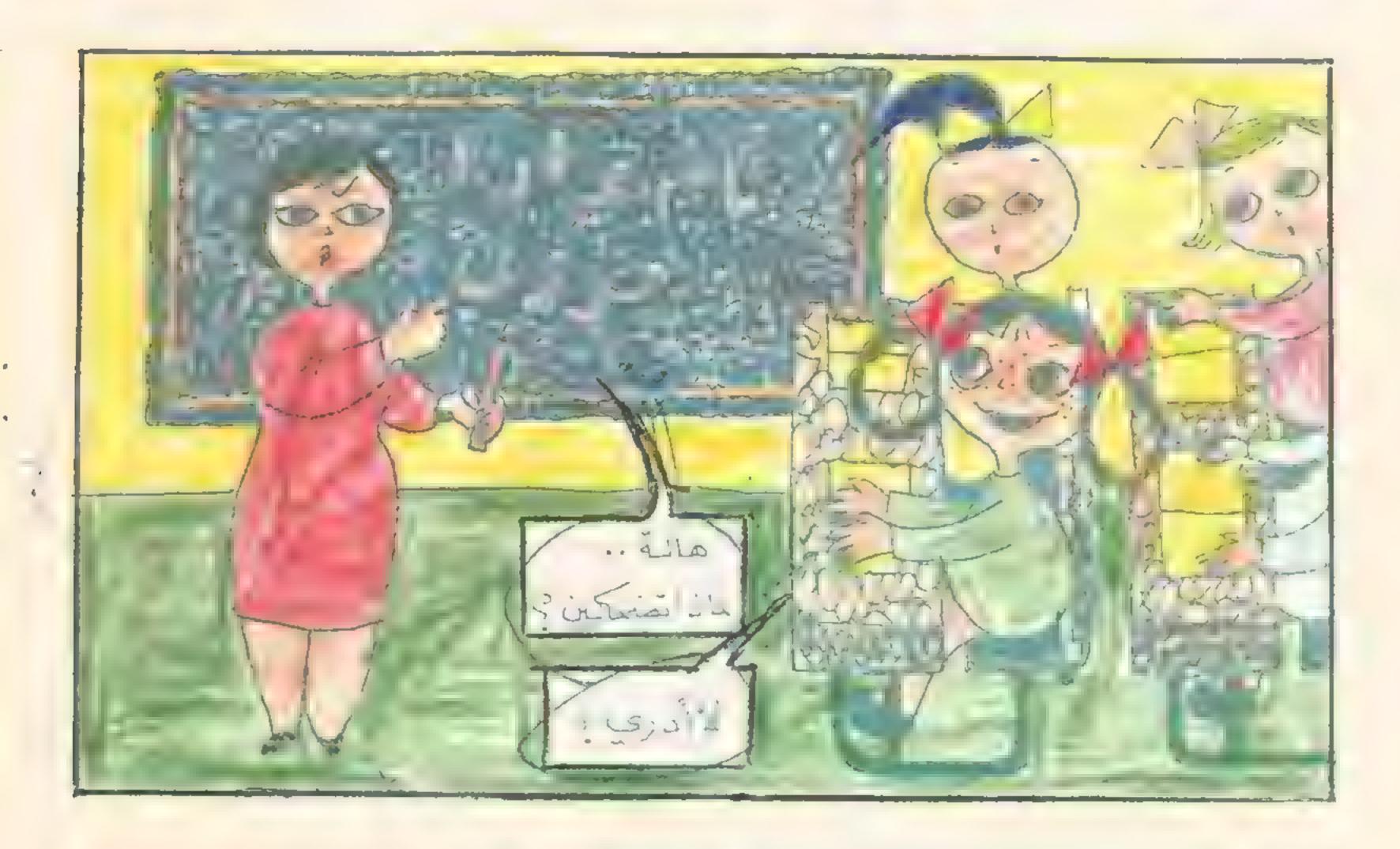
توافدت الحيوانات للتفرج على السباق بين المهم والكمار .
وعندما صاح الديك معلناً به ١٠ السباق ، انطاق المهر والحذمار سركهنان ، وقد حاول كل منهما أن يركف بأقصى ما يملك من قوة .



فازالمهسرفي السباق، ففرح كثيرًا، وابتدايسخر من الحمار، ويقول له: «أست لا تصلح لسباق. أست بنصلح لسباق. أست بنصلح نجرالمربات،



قال حصان عجوز بلهجة مؤبة للمهم: «اسحت أيها الطائش فالحصان الذي يفوز على حمار لا يحتى له التفاخر». خبل المهم، وكف عن المجلام إذ أدرك أن النفوق على حمار لا يعد مار لا يعد مار المهم، وكف عن المجلام إذ أدرك أن النفوق على حمار لا يعد نصراً.

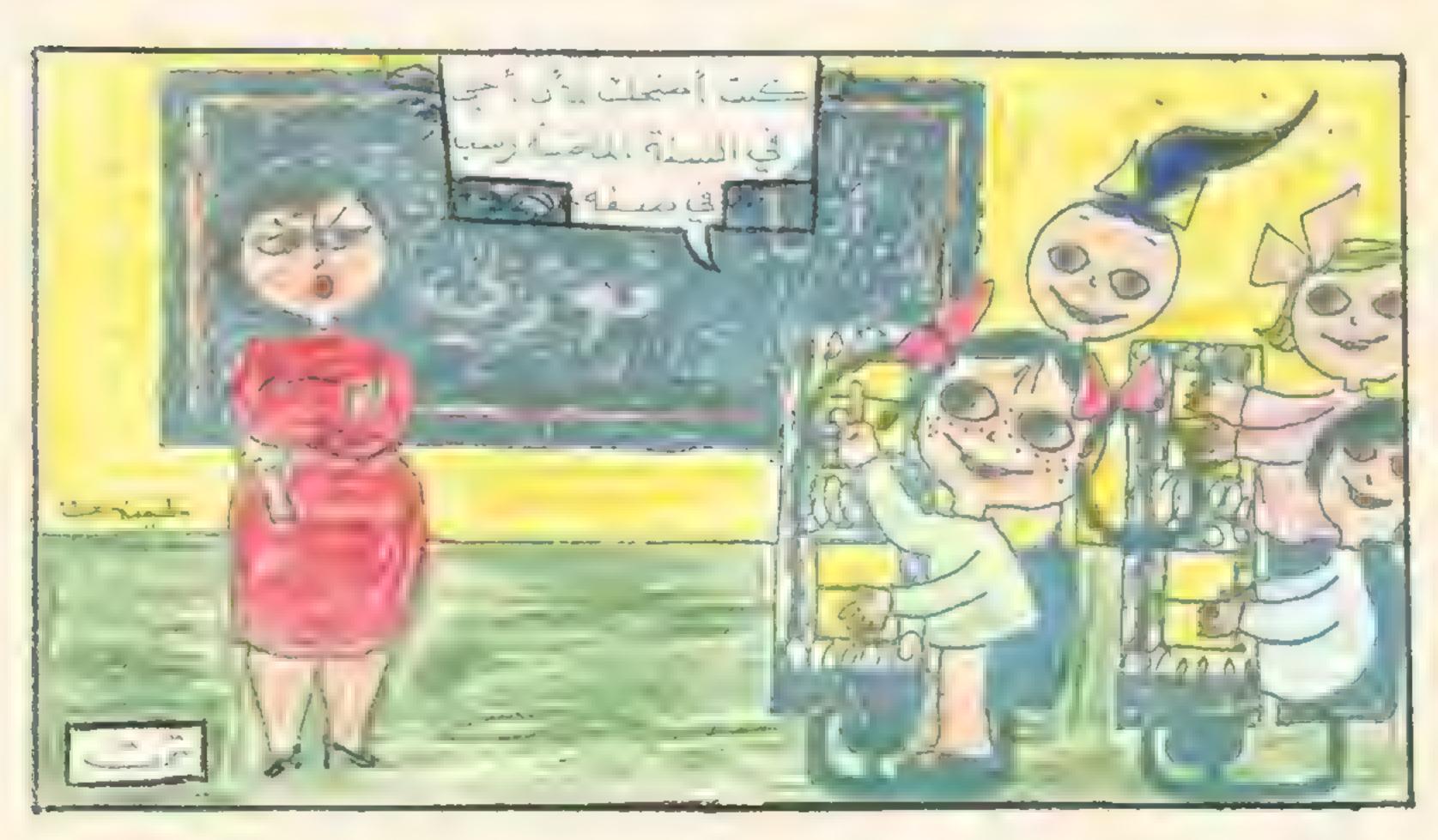














كان الحكب العجوزية في أحد الشوارع ، فأبصر قطاً صغيراً يبكى ، فأشفق عليه ، وتناسى عداء ه للقطط ، وسأله بعنو: «لماذا تبكى ؟».

قال القط الصغير: " لقد و بختني أمي وسخر إخوتي مني لأني

ماح المكلب المعجوز بدهشة: « ماذا تقتول ؟ أنت قط ولا تعرف كيف بم وع ؟ » قال القط: « أنا أموع بأسلوب خاطئ ، فالقطط تقتوك: نياو .. نياو .. نياو .. أما أنا فلا أستطيع سوى القول: نو .. نو ..







تاع حسابقة المدد السادس والمشرات

في المددد الساديس والعشرين نشرنا مسايقة تسنهنت سنوالا عن أديب عرادي ساخر وعن كما به الذي يستخرفيه من أعل البخل. وهذا الأديب هو ١١ كياحظ ١١ ، أما كتابه فهو « البخالاء ١٠ .

اسماء الناب

براق عجب المال حميسي جورج قلاحيات سمعالد وود عماداكحسوسل فوازالدردري معتصم تجاد عدنانصنويي سامي ديدام هيتم بازرياسي رستيد أحسمد معمة سبع الدير اندى عسام المسمة حرائرت اعمار حسررت المشاعمسية

صمد السيد حمال سية هيم اررا شاعي مروة كردي أحمار عميرة

عمد الناصر المايع نجسار الماسي حدّه الرسم صالح المحد السريف نضال مصبطفى عاسمان قوكوسان عسم سنست تتل سيسحط حياب اراحية بديع عيسح واريزسري ميسون رساح حمين رومي بة طلعت مرد حسن التي سيرة عسمال إ درارانهم لي سؤها حسيلي نزاريط سرسى محددد فسطانى حساب بسرود عمادالقسقة محمد خضرالجوي قاسم العاف ملت معه نمس عسراني رصوان الزيدي مستى طسه رالداءيب المائة ساعقد المسرترليسي رانسة دياب سام طاهي آغا سزيه طيحسن حميل حزوري عمراهدعه الروان صديد حرست سركسيان ماله قدرة عامس ساسات يوسفاحسن ساسرعن میدة سرودی وسیم رسی سرکس کسباز عبدالله عملي ارسدة المحدين طارق القطب خالد عساس دليع المسام عادل سام ندور عبدالاعن مصارع دعدانيباس السام المصر المتهد النوري المدائم مليل معمه غلاميني ماجه: لنتار يسرى حسّام ارائيق، وسري معمد حاج عالى سماح فارس منماز لعاد إنده تريسي معيان شعيبي ازلىنى عىنى السرى سائدادى رياد عدسارم اسام مازرانىي ريامن كل عمر المحدمازن عباروا دعاء امتعاد السترحد إلى حمال نقستسدى زياه عبدالسلام احمدا كت حسر لقطب، مصعفى د. ت اسمرستاب

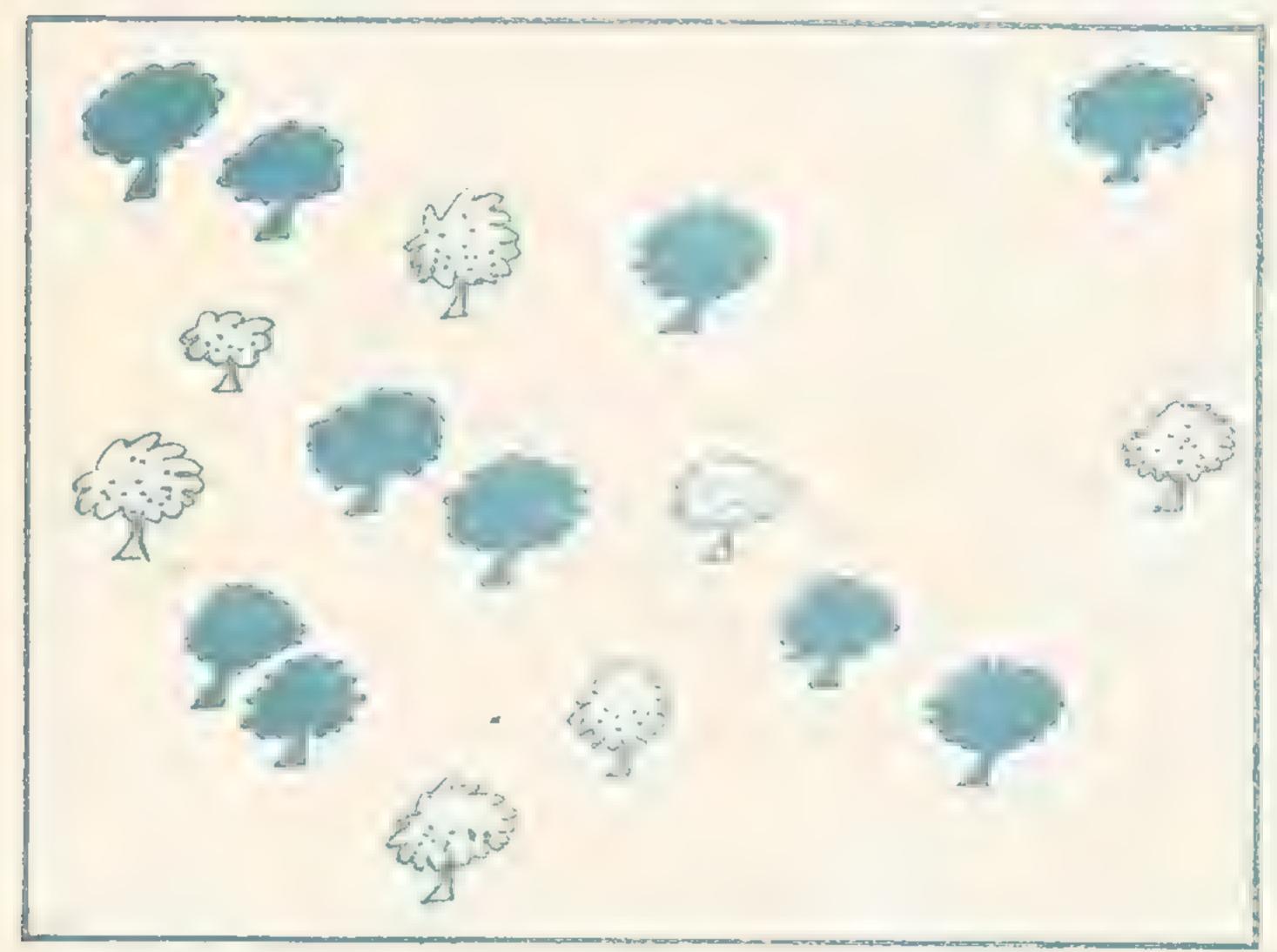


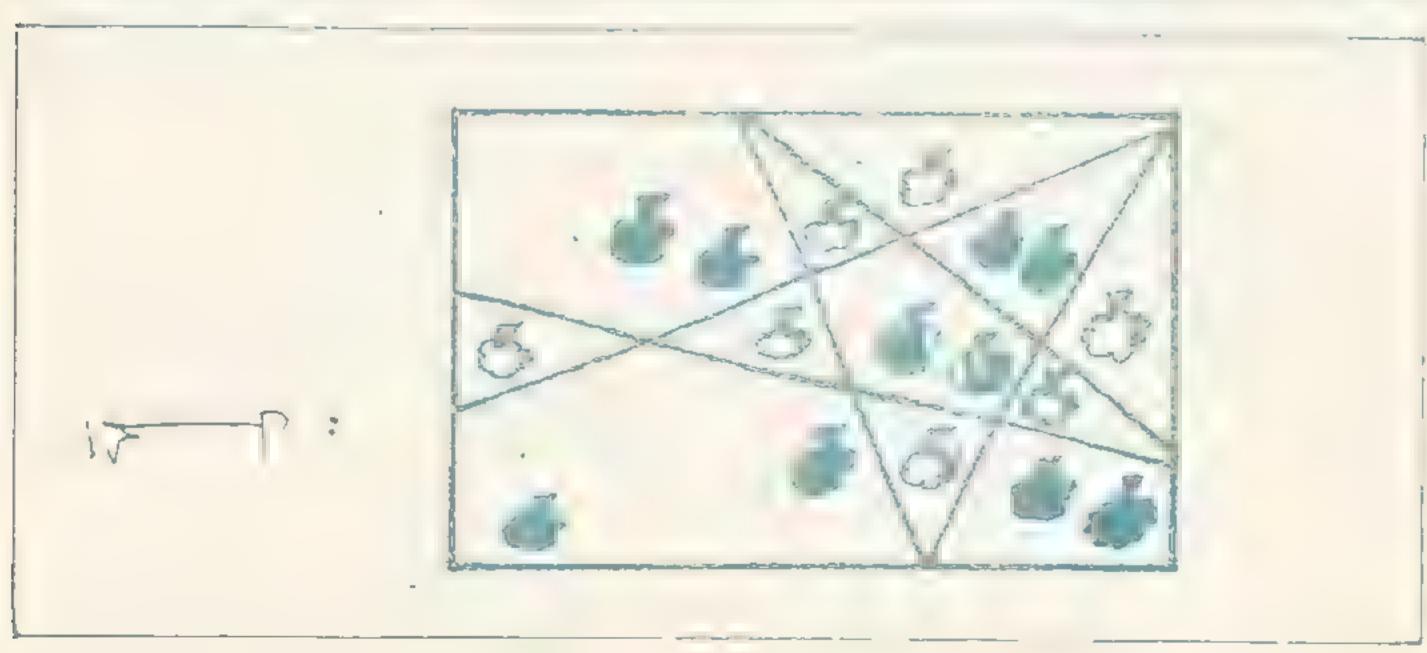


3) 56 3 - 331

حاول، أن ترسم أرحة سلود عمص بين لأشجار ساى . أن نحكون حال نشجرة سيماء لونسه ها. وحتل شجرت بن مسود اوين لوحد ها.

اذالم تنجيح ، اقلب الصعدة لنطسلع عامل ، ويذ لا الما





المنساليات

الخيوان الذي لاجي القطع

ارسم خطئ يجمع بين النقاط مبتدئا مسن السرقسم «۱» حيتى السرقم « ۱» ، كقصسل عالى حيوان لا يحبه القبطط



وار بعلات الحدود

عشرفارجائع على قرعة كبيرة الحجم ذات قشرة صلبة ، وفسرح عندماا كتشف فيها تقتباً صغيراً ، فبادرالى الدخول نصموبة الحسجوف المسرعة . وظل الضائر أيساماً يَأْكل مسرولًا ، ولكنه عند ما أراد الخروج فوجي بأنجسه قد تضخم وأصبح أكبرمن النقب فاستولت عليه الحنيرة ، ولم يهام ماذا يفعل . المطلوب منحكم الأن إرشاده إلى وسيلة تحروه من سجنه وتتسع له الحنروج من القرعة من يم كن من الاهم تداء الى الوسيلة الناجمة التي ستنقذ الفأر، فليكس السنا. ومن ينجح في مساعدة المفار، وسينسر اسمه وصبورته.





صورتان من رسم الاسوي

وجه

ليلة مقىمرة

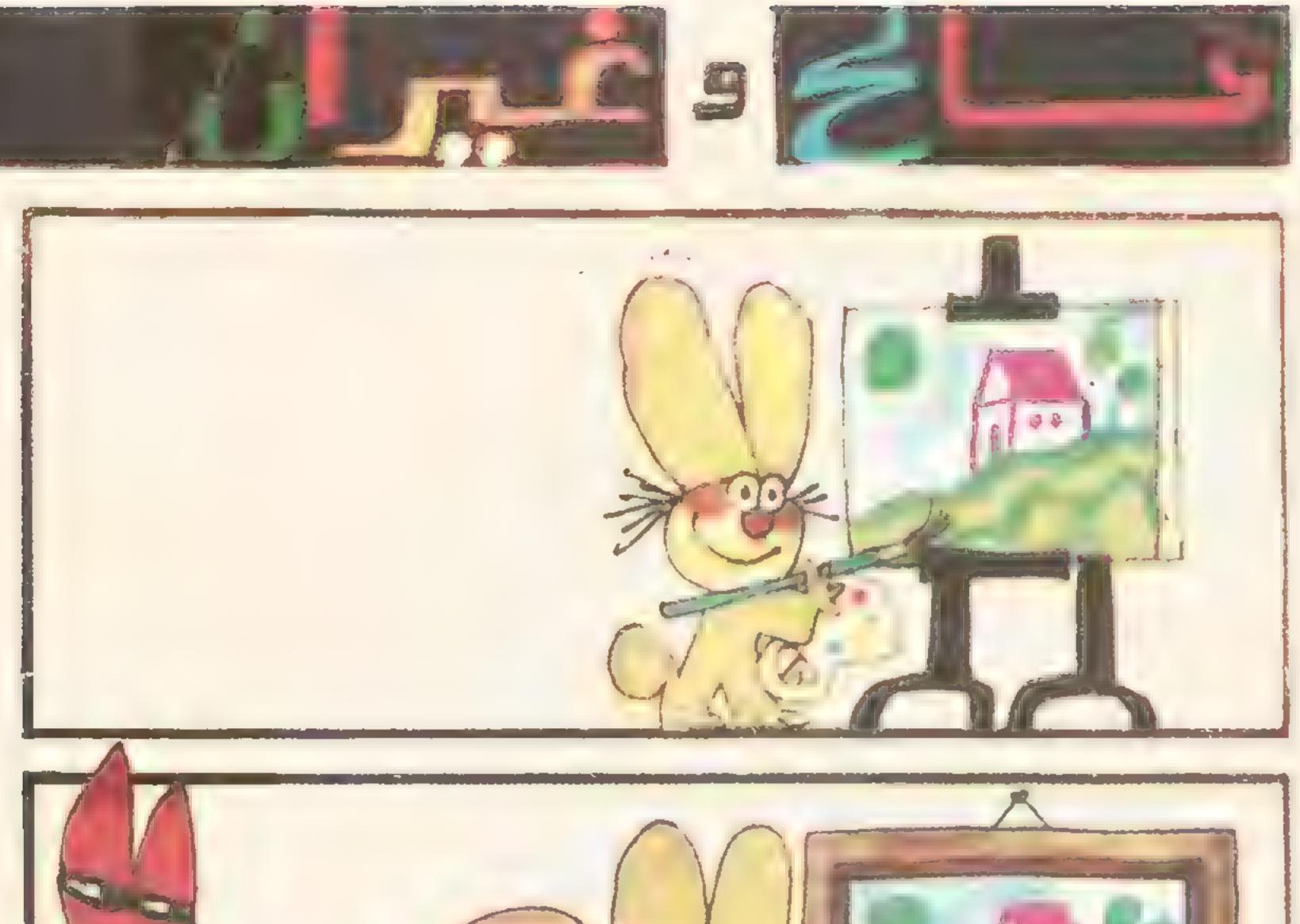


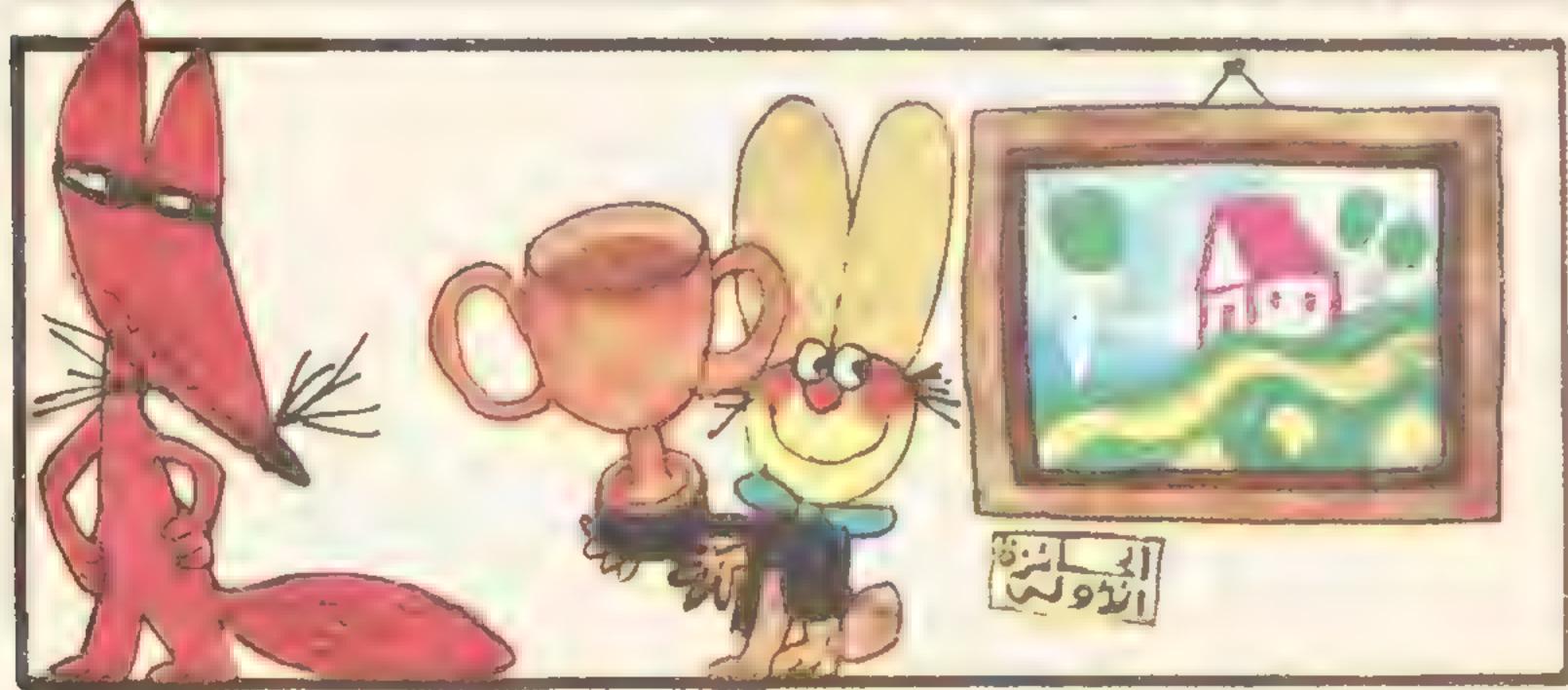


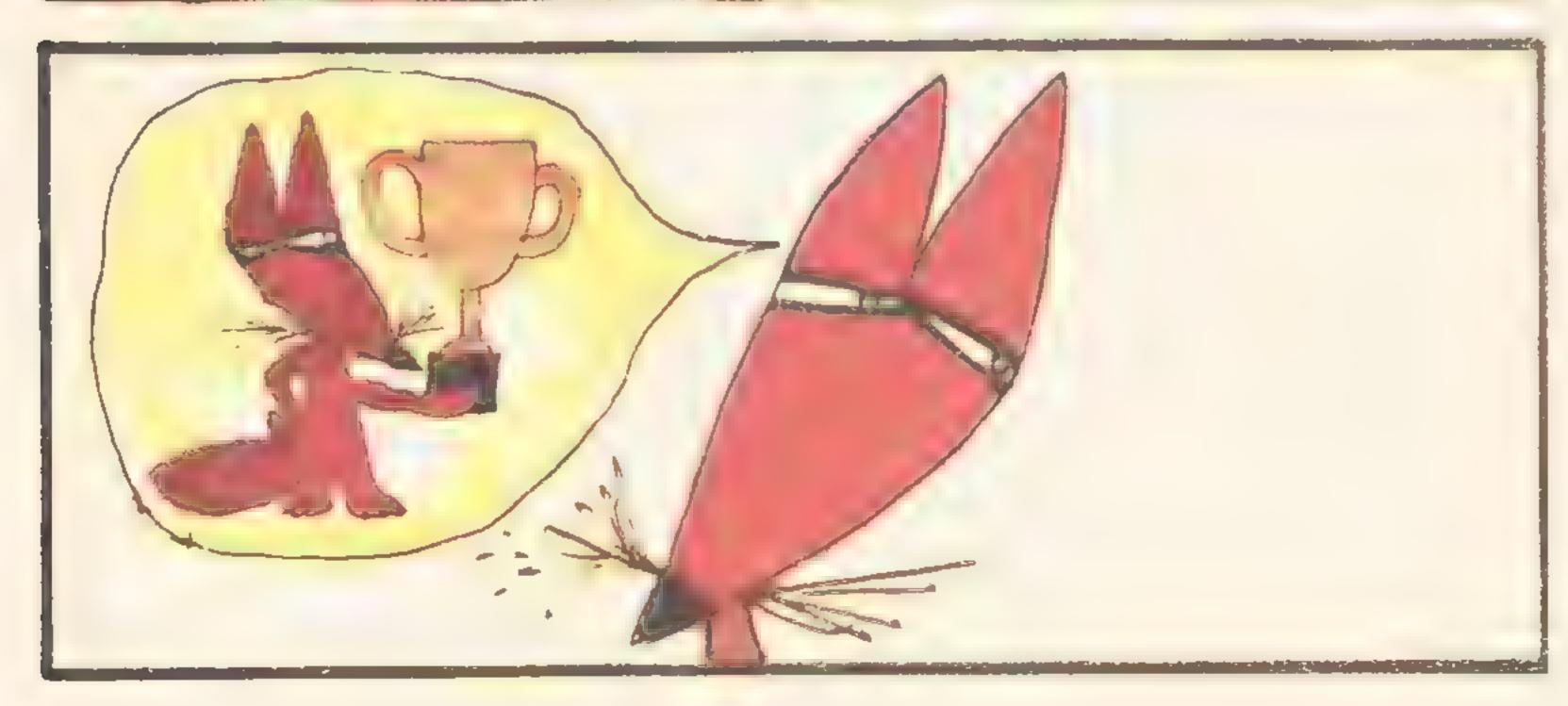
كان عباس رجلالا يعرف القراءة والحكما بة ، وقد عاد يوما إلى المسته حريباً لأن أناسا سخروامن جهله ، فك رطو بلا منتشاعن وسيلة شنقذه من حزنه ، ثم قال لنسه : «النوم وحده سيجعلني أنسى هؤلاء الناسان الذين سخروا مني ». نام عباس عشر ساعات ولكنه ما أن استيقظ حتى عاد إليه حزنه قال عباسي لنفسه : « النوم ساعد في على الخلاص من حزفي عشر

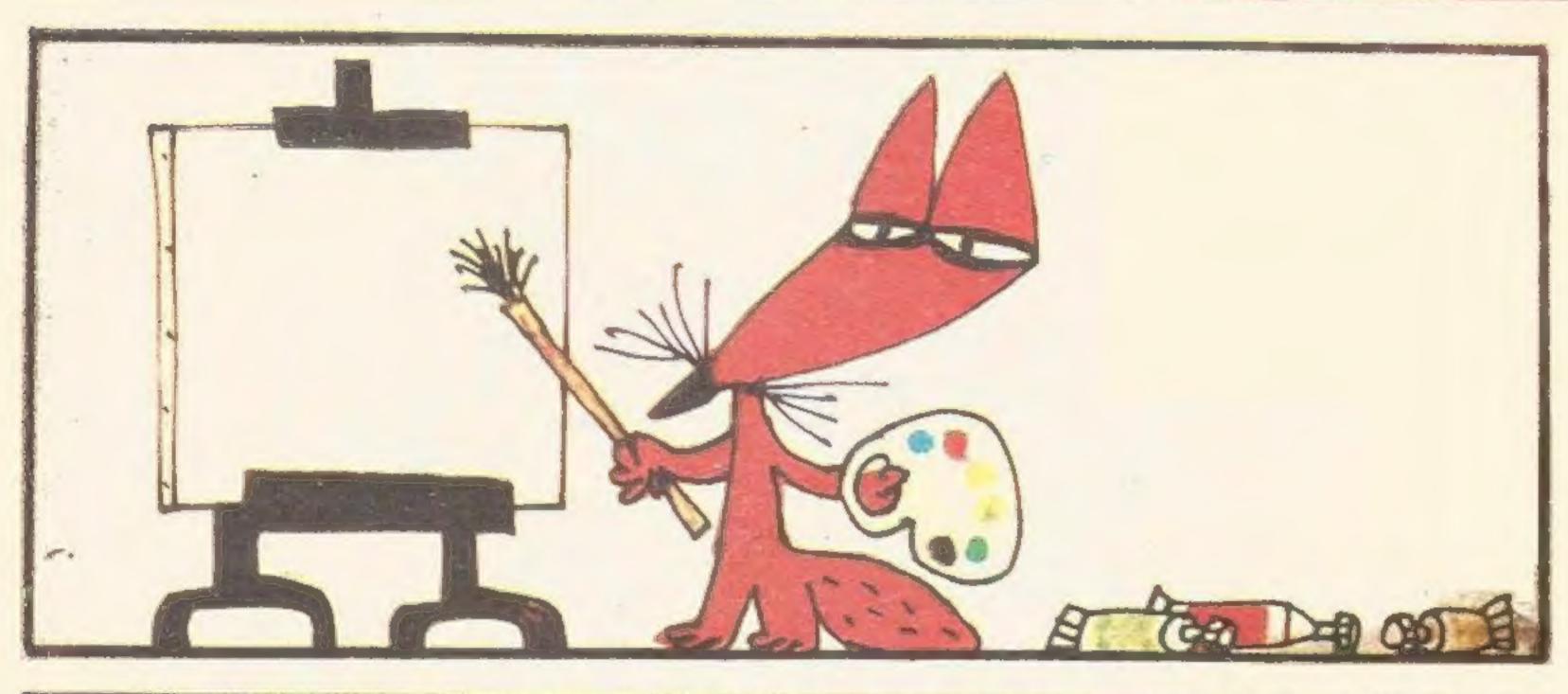


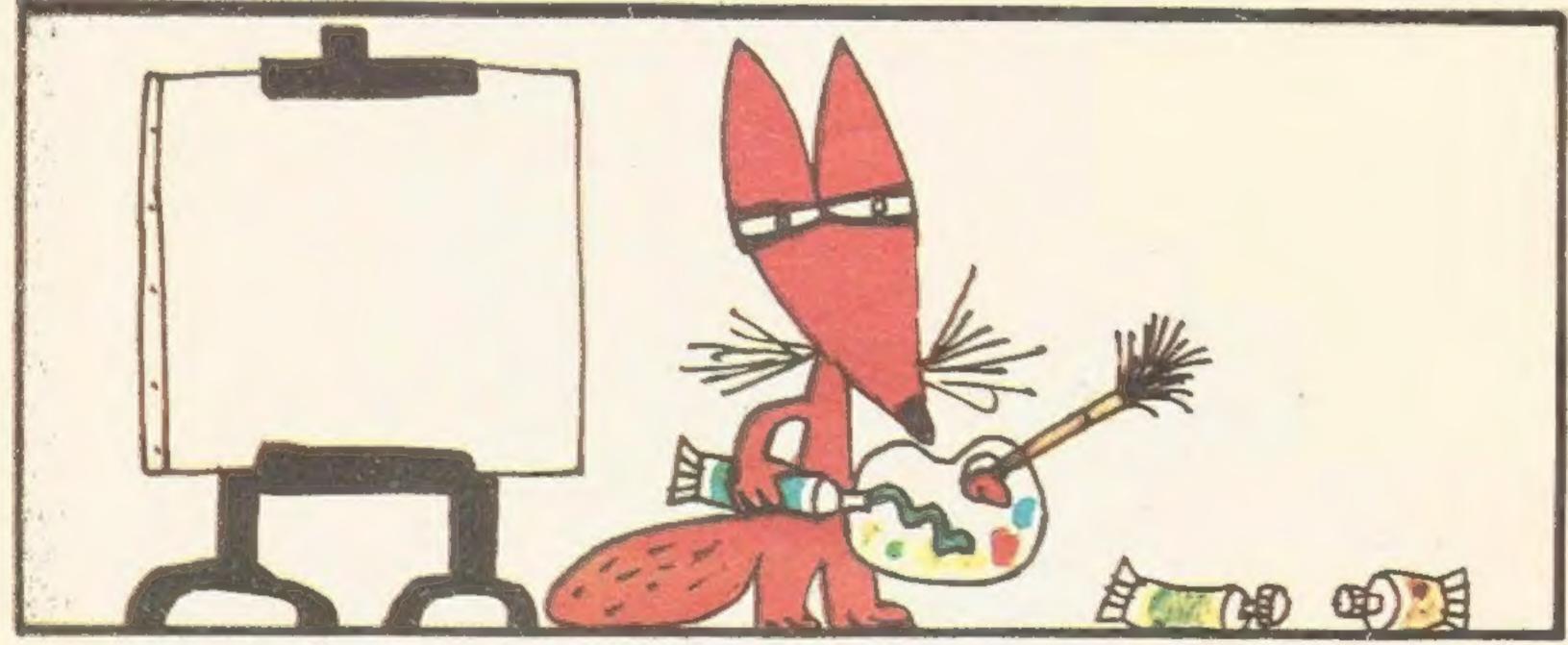
ساعات فقط». وفكرمرة أحرى تمقال. «سأدعب دورً وأخرب الناسس الذين سخرولمي وقالوا اليجاهر... ولحن لماذا أحنربهم فيقد قالوالصدق فأناجا عبر ؟: ». وعندما اعترف عباس بجهله ، اكتشف أن الوسيلة الوحيدة التي متكنه من الانتصار على نذرنه ١٠٠ الذها ما الى المدرسة.

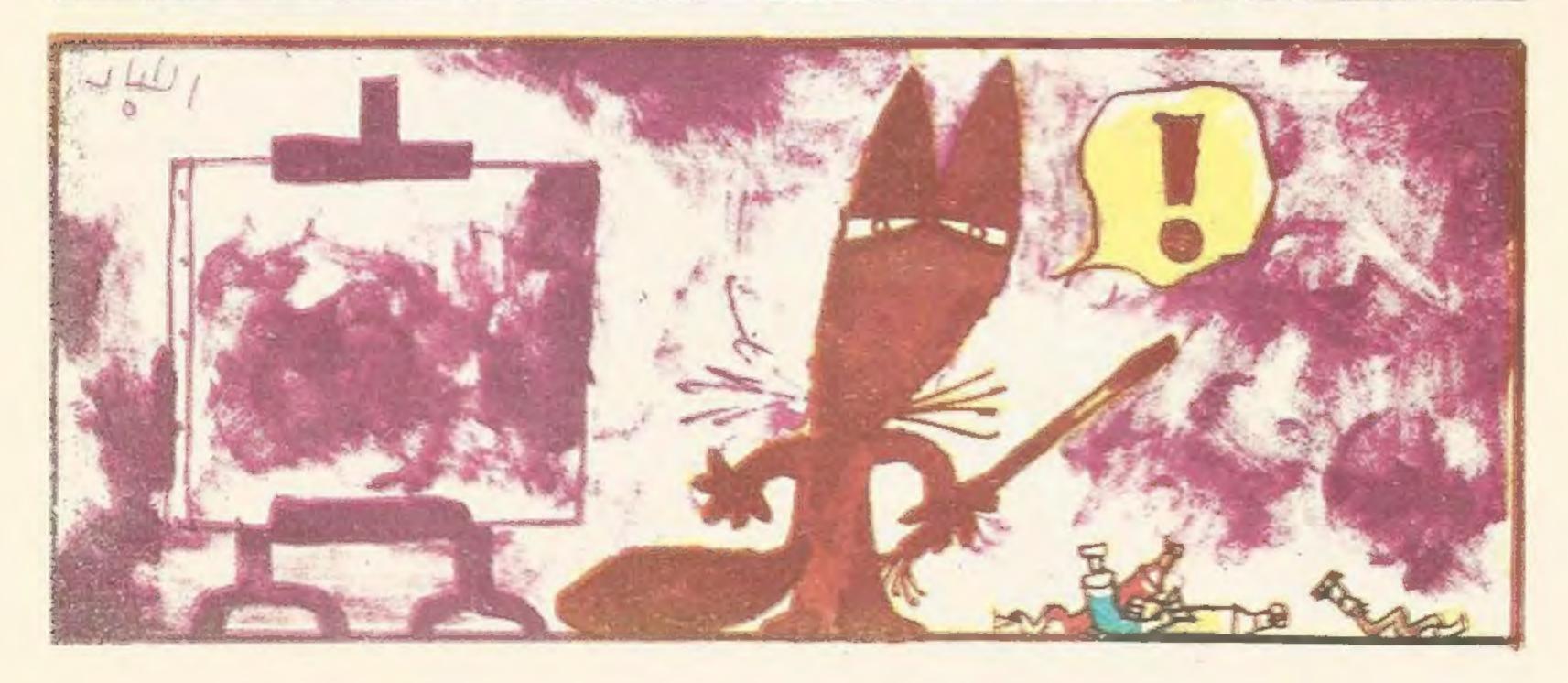








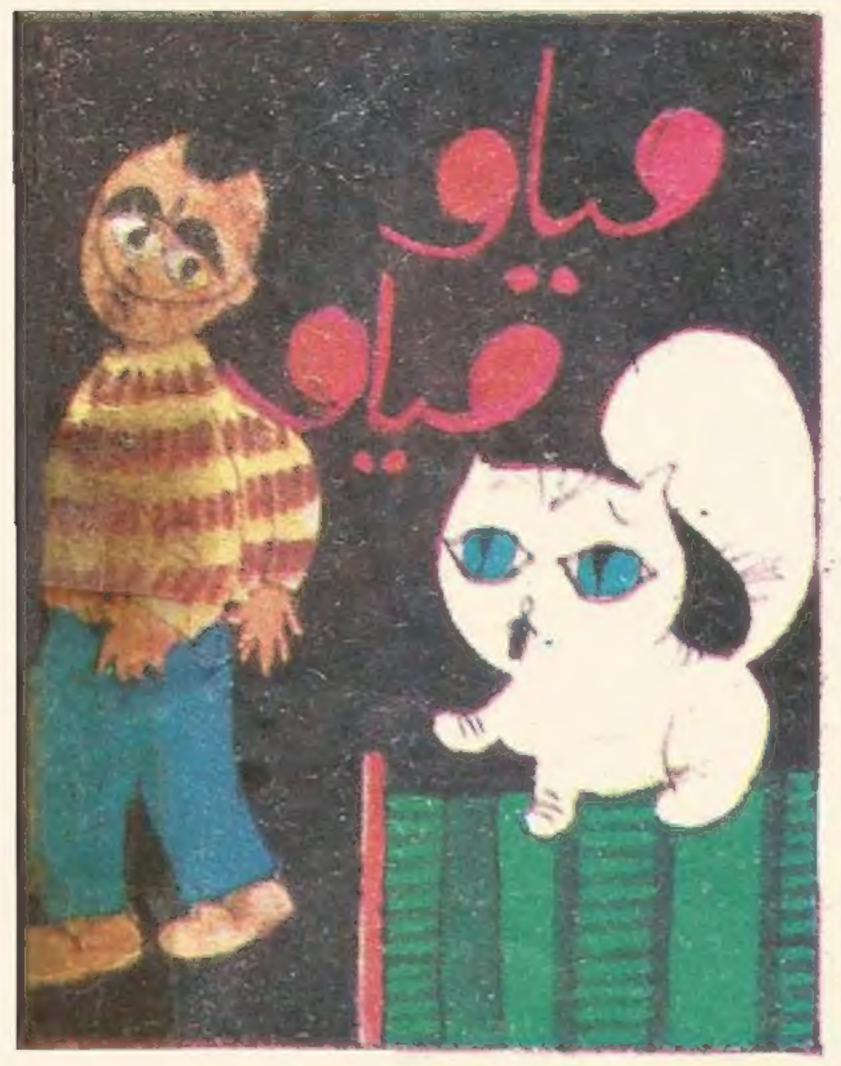




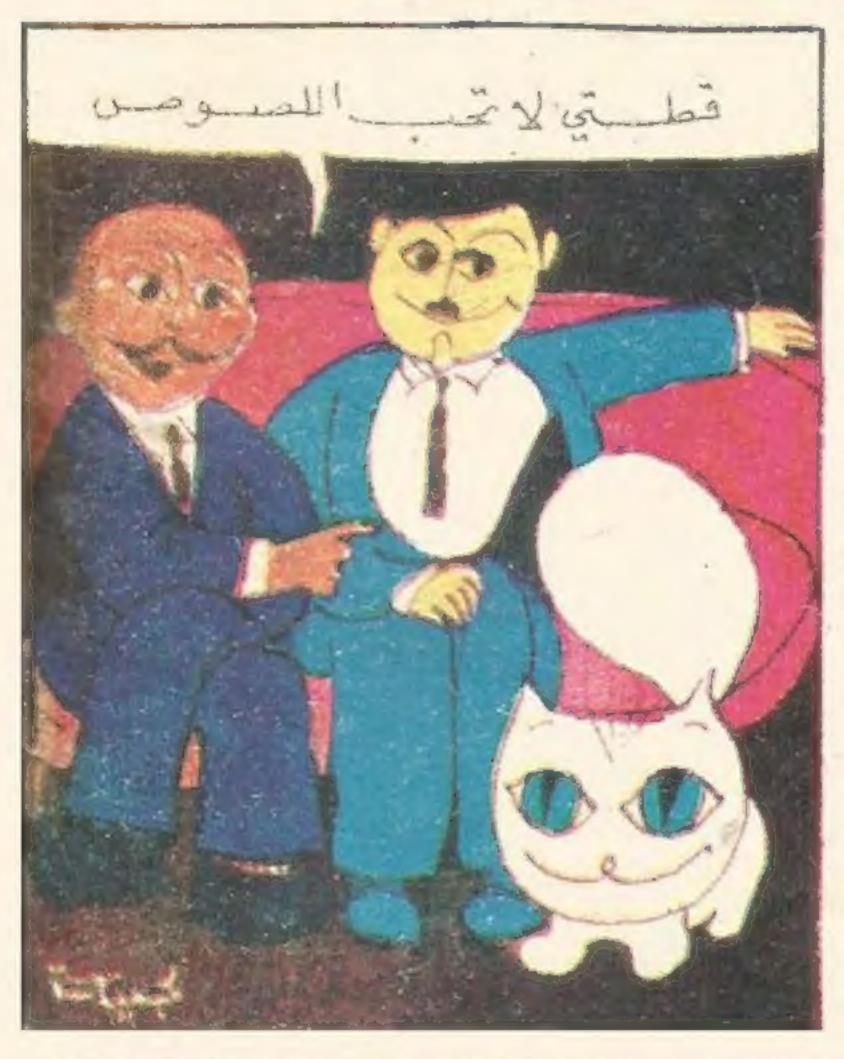


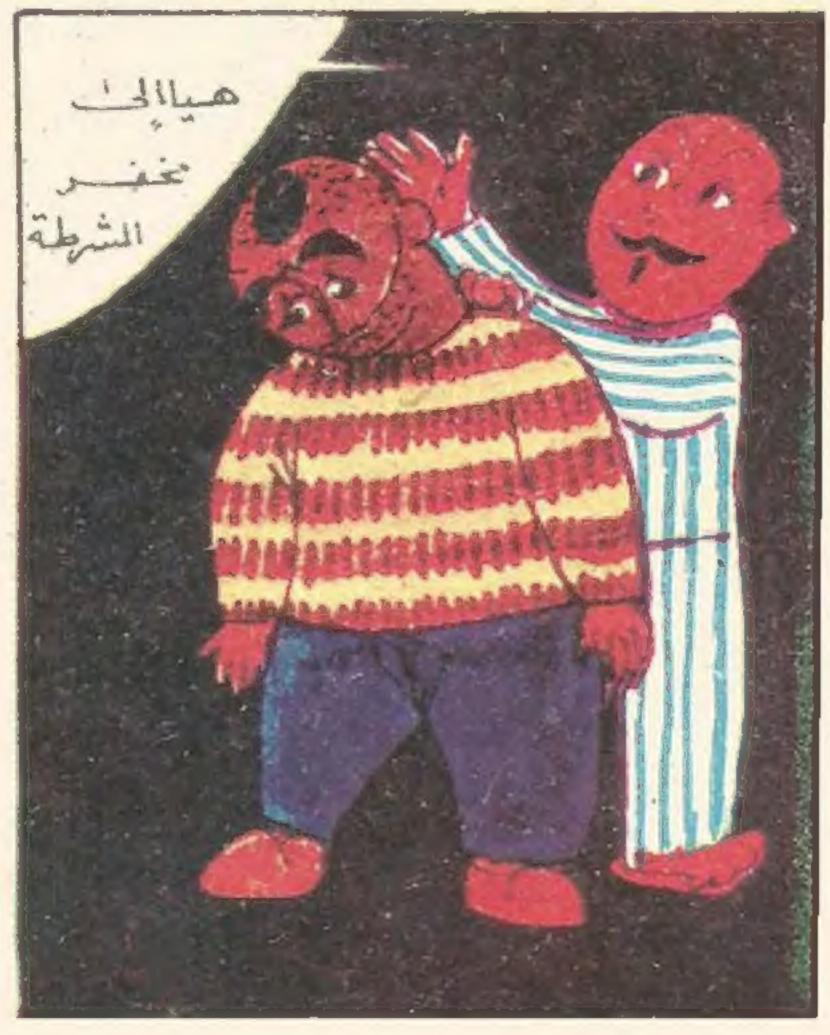












١٠ ٦٠ قلسًا كوفيًا ٢٠٥٥ درهم مغزاي

الله على المارينيا مهر ديس سودي المارينيا مهر ديس سودي المينية على المارينيا مهر ديال سعودي المري المرينيا مهر ديارمزائري المارينيا مهرا دينارمزائري المرينارمزائري

* جلة اسرعية ٢٢ صفية تعديد صباع كل تلاكاد عن مؤنسة الوصق